



**Le film « Hotel Salvation »  
au Mégarama Beaux-Arts de Besançon**

**le jeudi 20 septembre à 20h**

**au tarif unique de 7€.**

**les places sont en vente dès à présent par Internet ou aux guichets du  
Mégarama Beaux-Arts**

**Ce film, aborde avec humanité et humour le thème ô combien complexe de la  
fin de vie.**

« Hotel Salvation » raconte l'histoire de Daya, un vieil homme, qui sent que son heure est venue et qui souhaite se rendre à Varanasi (Bénarès), au bord du Gange, dans l'espoir d'y mourir et atteindre le salut. A contrecœur, son fils Rajiv l'accompagne, laissant derrière lui son travail, sa femme et sa fille.

Arrivés dans la ville sainte, les deux hommes louent une chambre à l'Hôtel Salvation, un endroit réservé aux personnes en fin de vie. Mais le temps passe et Daya ne montre pas de signe de fatigue. Or le directeur de l'établissement a été formel : au bout de quinze jours, ils devront laisser la place aux nouveaux arrivants. Cette attente inopinée est enfin l'occasion pour le père et son fils de se connaître et de se comprendre...

**Autre lieu, autre culture, mais les questions abordées sont universelles et  
pourront enrichir la réflexion de chacun. A la fin de la projection, quelques  
bénévoles de JALMALV proposeront aux spectateurs qui le souhaitent un  
échange autour des divers thèmes soulevés.**

« Hotel Salvation n'est pas une question de mort, mais de vie et de relations  
qui font ce que nous sommes »  
S. Bhutiani – Réalisateur du film.

**Pour plus de précisions, vous pouvez aussi cliquer sur le lien suivant :**  
<http://www.jupiter-films.com/film-hotel-salvation-80.php>



“un rythme exquis”

**Le Monde**

“D’une incroyable légèreté (...) Un grand envol aux rives du Gange.”

**l’Humanité.fr**

“un véritable bijou.”



“Un ton enjoué, un regard optimiste sur la mort”

**LOBS**

“Une maturité remarquable pour un cinéaste de 26 ans.”

**Télérama**

“se distingue par la gravité légère de son sujet, l’élégance de sa composition, la profondeur de son propos.”

**LA CROIX**

“Incroyablement vivant et plein d’émotion.”



“Un joli premier film plein d’émotion et de vie, d’une légèreté profonde.”

**Femme  
actuelle**

“Entre tradition et modernité, une ode à la vie et à l’amour.”

**PSYCHOLOGIES**

“Les acteurs – tous épatants de nature!”



“un casting juste et de somptueux plans colorés des bords du Gange.”

**PREMIERE**

“A l’image de Bénarès, le film respire la sérénité.”



“Profondément touchant [...] Doté d’un charmant humour teinté de sagesse”



“l’un des plus beaux films de cette année.”

**BOLLY&CO**

“L’émotion est permanente tout au long de ce voyage familial”

**Le Genou de Claire**

plus d’information sur  
**jupiter-films.com**

